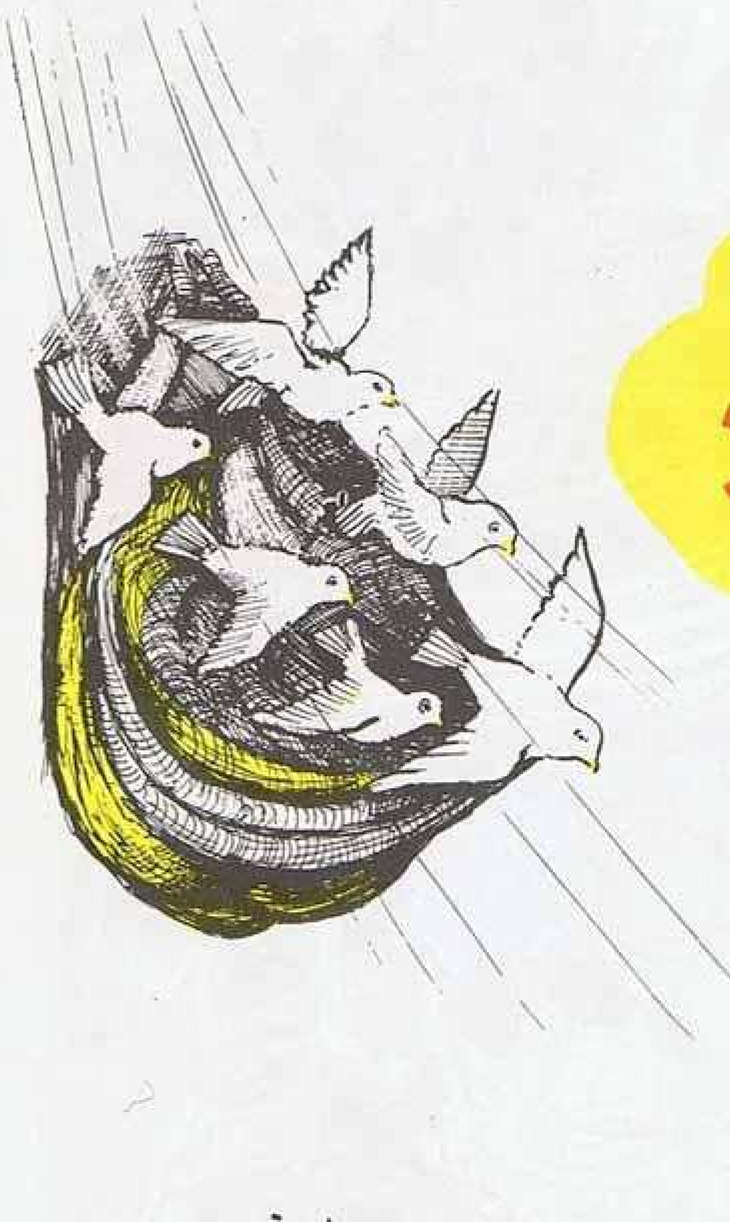

حكايات
كليلة ودمنة
٣
حكاية
الحمام والصياد
دار الشروق

بيروت : ص.ب ٨٠٦٤ ت : ٢٢٣٨٣٨ برقيا : داشروق بيروت
القاهرة : ١٦ جواد حسني ت : ٥١٢١٤ برقيا : شروق القاهرة

حكايات
كليلة ودمنة
للأطفال



حكاية
الحمام والصياد

بقلم
أحمد نجيب

رسوم: حسام فهمى
سهير أبو شادى

خط: محمود ابراهيم



دار الشروق



كان

ياماكان

فى مرّة

من زمان

كان فيه عُصفور

أخضر .. وعُش جميل

الشمس طالِعة ..

والعُصفور الأخضر فرحان ..

يَجرى ويَلعب

وَيُغنّى وَيَطير

العُصفور الأخضر يَلعب مع العُصفور الأزرق

العُصفور الأخضر يَلعب مع العُصفور الأصفر.

العصافير الثَّلاثة تَجري وتَلعب

العصافير الثَّلاثة فرحانة

وعلى غفلة ..





على غفلة

العُصفور الأخضر صَرَخ وقال :
« حاسب ياعُصفور ياأزرق ..
حاسب ياعُصفور ياأصفر .. »

العُصفور الأصفر خاف وقال : « ماذا حَصل ؟ »
العُصفور الأخضر ردّ وقال : « الصّياد وَصل . »

العصافير طارَت إلى العُش الصَّغِير ..

الصَّيّاد قَرُب من عُش العصافير

الصيّاد مَعَه شبكة كَبيرة

وعصا طَويلة

وعُلبة فيها حاجات





الصَّـيّاد وَقف
الصيّاد حطّ العصـا
والعُـلبة على الأرض
وحطّ الشّبكة على الأرض

الصَّيّاد عَمِل الشبكة بالحبال
وفتح العُلبة
العُلبة فيها فول ورزّ وحاجات
الصيّاد حطّ الفول والرُّزّ
فى الشّبكة



الصيّاد مَشى .. ومَعَه العصا والعُلبة

لكن الشَّبكة على الأرض

والرزّ والفول في الشّبكة

العُصفور الأصفر طَلع برأسه من العُش

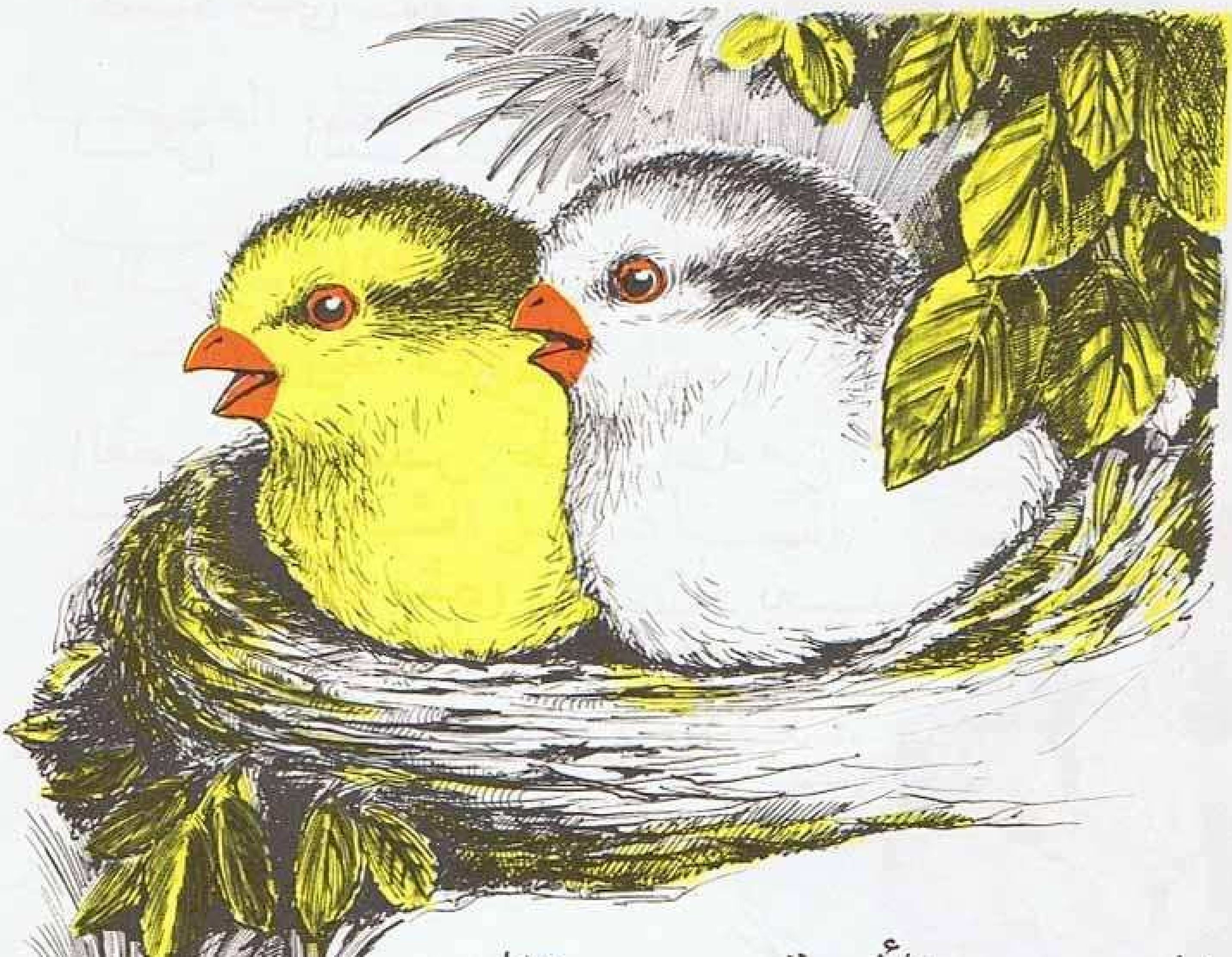
وقال: "الصيّاد مَشى .. الصيّاد بَعيد ..

الفول جميل .. والرزّ لذيذ ..

أنا أُحبّ الرزّ ..

أنا أريد آكل الرزّ .."





العُصفور الأزرق قال :

« لا .. لا تـأكل الرزّ ..

الـرزّ فى الشّـبكـة ..

إذا أكلتَ الرزّ .. وَقَعْتَ فى الشّبكة .. »

العُصفور الأصفـر قال :

« صحـيح .. أنت نـبيه ..

أشكرُكَ ياصـديقى العُصـفور الأزرق »



العُصفور الأخضر قال :

« تعالَوْا نَلعب .. الصيّاد مَشى »

العُصفور الأزرق قال :

« لا .. لا .. الصيّاد هُناك .. بَعيد بَعيد ..

واقف وراء الشّجرة البَعيدة .. »

العُصفور الأخضر قال : « صحيح .. أَنتَ ناصح ..

أشكُرك ياصديقي العُصفور الأزرق »



العصافير

قعدت في العش الصغير

والصيّاد بعيد بعيد .. وراء الشجرة

ومن بعيد في السماء

جاء حمام أبيض كثير يطير

وأمامه حمامة كبيرة جميلة تطير كأنها ملكة الحمام

الحمام الأبيض رأى الرزّ والفول

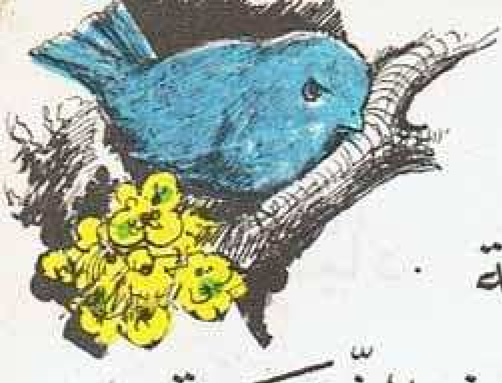
الحمام يُحبّ الرزّ والفول

الحمام الأبيض قال :

« الرزّ لذيذ والفول جميل

تعالَوْا نأكل الرزّ والفول »

الحمام الأبيض نزل يأكل الرزّ والفول



الحمام الأبيض وَقع فى الشّبكة
وملكة الحمام الأبيض وَقَعَت فى الشّبكة
العُصفور الأزرق طَلع برأسه من العُش وقال :
« مِسكين ..
الحمام الأبيض يُحاول أن يُفلت من الشّبكة ..
ولكن ..
من غير فائدة .. »



الصـيّاد   رَأَى الحـمام الأبيض فى الشّبكة

الصـيّاد   أمسك العصـا ..

ومَشَى .. ليُمسك الحـمام

الحـمام الأبـيض   خائف من الصَّـيّاد

الحـمام الأبـيض   يَصـرخ وَيَـزْعَق

ويُحـاول الـهرب من الشّـبكة ..

- من غَـير فـائدة



الصيّاد يمشى ناحية الشَّبكة ..

ليُمسك الحـمام

ملكة الحمام الأبيض وَقفت
وسَط الشّبكة وَزَعقَت :
« اسمع ياحمام .. عِندى فكرة ..
اسمع بسرعة .. قبل أن يَحضُر الصيّاد .. »



الحمام الأبيض سَكت ..
وملكة الحمام قالَت :
« نحن وَقَعنا فى الشّبكة ..
لأَنّا لم نأخذ بالنا
والصيّاد ضَحِك علَينا
بالفول والرزّ .. »
الحمام الأبيض صَرَخ وقال :
« والحلّ .. ؟؟
قولى لنا الفكرة .. بسرعة ..
قبل أن يَحضُر الصيّاد .. »



التعاون قوّة

مــلكة الحـمام قــالَت :

« الفـكرة أنّنــا نتعــاون ..

كلُّنا نَطير فى وقت واحـد وَنَشُدُّ الشّبكة

ونحـن عـددنـا كَـبير ..

وكــلّ واحـدة منّـا وحــدَهـا ..

قـوَّتُها صَغِـيرة ..

ولـكن عِنــد ما نتَعَـاون كــلُّنا ..

قوَّتُـنا تَـكون كَـبيرة ..

لما أعُدّ : ١ ٢ ٣

نَطـير كلُّنا وَنَشُـدّ الشّـبكة فى وقت واحد »

الحــمام الأبـيض صَـرَخ وقــال :

« فَـهِـمْنا يامَـلِكة .. عُـدّى بسرعـة ..

قبـل أن يَحضُـر الصـيّاد »



ملكة الحمام قالَت :

" ١ ٢ ٣ "

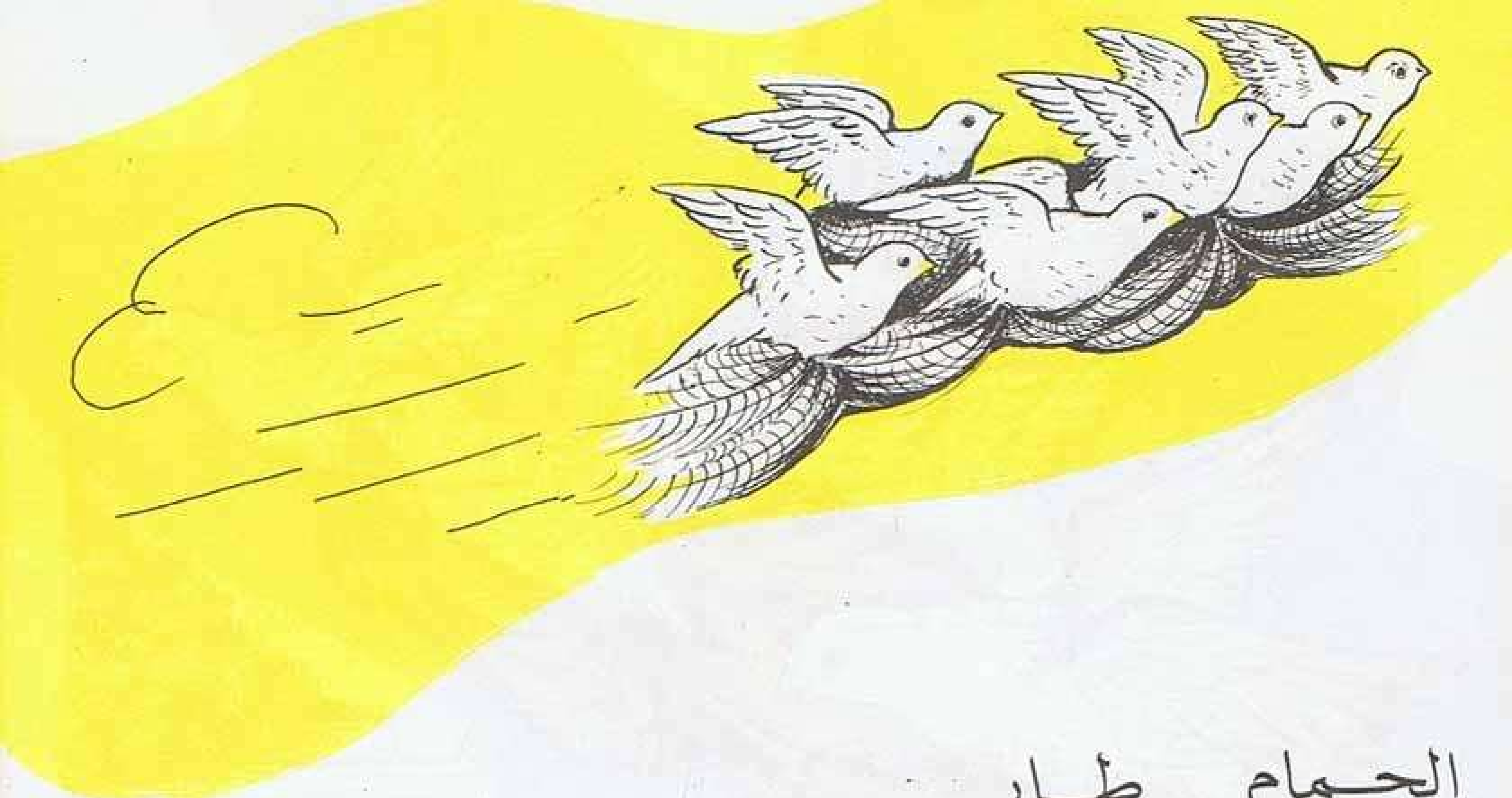
الحمام الأبيض كلُّه طار فى وقت واحد ..

الحمام الأبيض رَفَعَ الشَّبكة مِنَ الأرض ..

الشّبكة طارَت مع الحمام ..

العصافير فى العشّ الصَّغِير فرحانة

تُصَفِّق للحمام الأبيض الجميل ..



الحمام طار

والشّبكة طارَت مع الحمام

والعصافير فى العُشّ فرحانة

لكن

الصيّاد غضبان

الصيّاد يَرفع العصا الطَّويلة

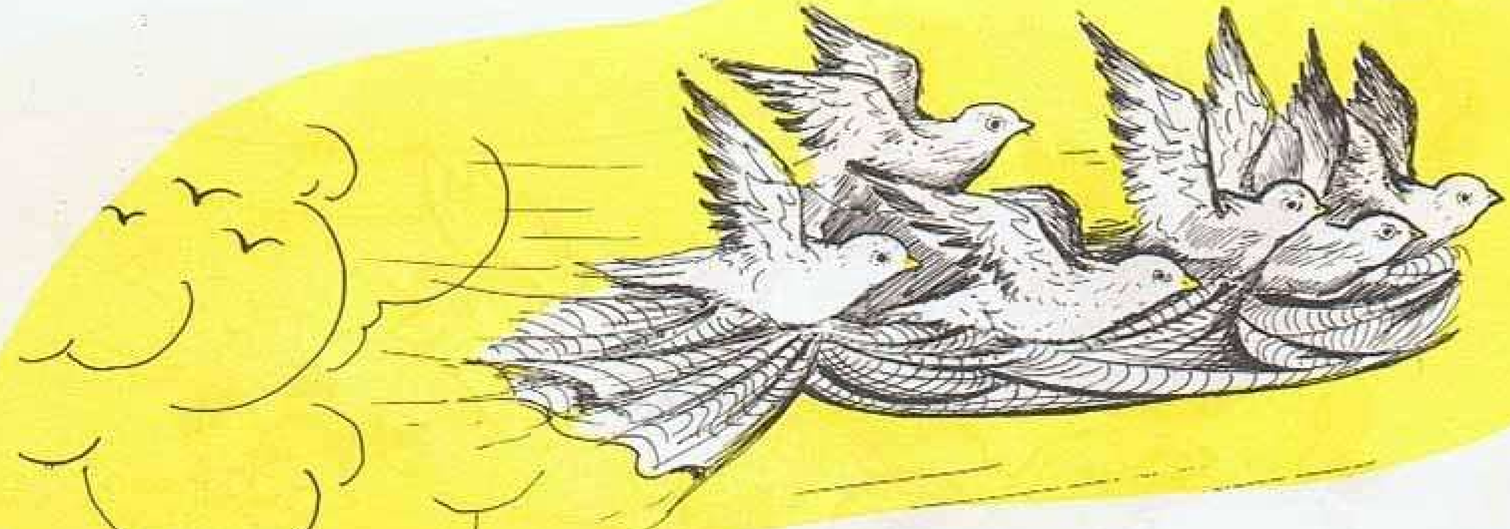
لكن العصا الطَّويلة ياسلام

لاتَصل إلى الحمام





الحمام الأبيض طار
ومعه الشّبكة
العُصفور الأزرق قال :
« تعالَوْا وراء الحمام لنعرِف آخر الحكاية »
العُصفور الأخضر قال :
« حكاية غريبة تعالَوْا وراء الحمام »
العصافير طارَت وراء الحمام
والصيّاد غضبان يَجري على الأرض
ويَرفع العصا الطَّويلة
ولكن العصا الطَّويلة ياسلام
لا تَصل إلى الحمام



الحمام يَطير ..

والعصافير تَطير ..

والصيّاد يَجرى ..

الحمام طار بسرعة وسبق الصيّاد

العصافير طارَت بسرعة وسبقَت الصيّاد

الصيّاد تَعِبَ من الجرى

الصيّاد وَقف

وعَرَف أنّه لا فائدةَ من الجرى وراء الحمام

الحمام نَزل على الأرض

الحمام بَعيد بَعيد بَعيد عن الصيّاد

الحمام هَرَب من الصيّاد



الحـمام فرحان فـرحان فـرحـان

ولـكن الشّبكة تُمسك الحـمام

والحـمام يُريد أن يُفلت من الشّبكة ويَطـير

مـلكة الحـمام قالَت :

« اسمع ياحمام عِنـدى فـكرة »

الحـمام قـال :

« أنتِ نـبيهة ياحـمامـة

أفـكارك حُـلوة

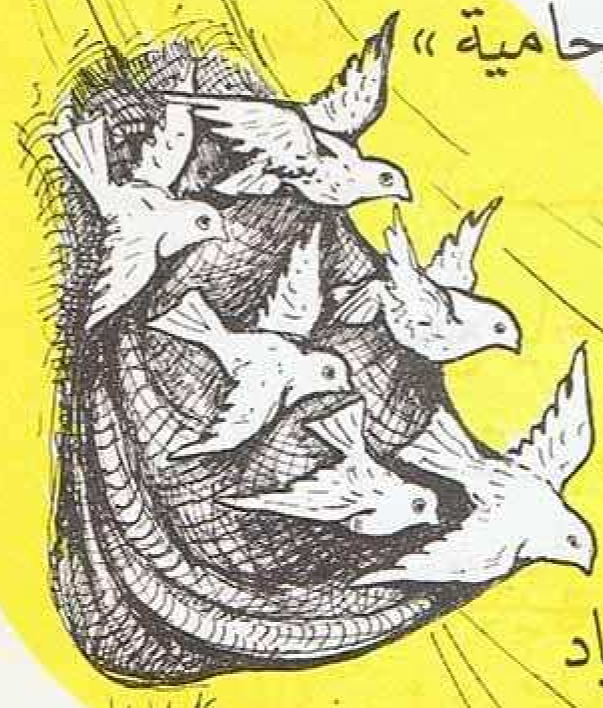
قولى قولى »



مـلكة الحمام قالَـت :

« نَطير ياشطـار إلى صديقِنـا الفار

وهو يَقْـرِض الشّبكة بأسنانه الحامية »



الحمام طـار..

إلى جـحر الفـار..

الحمام وَصل الى جُحر الفار

الحمام حكى للفارحكاية الشّبكة والصيّاد



الفـار قـال :

« نحن أصحاب

كل واحد يُساعد صاحبه وقت اللزوم »

وقعـد يَقْـرِض الشّبكة بأسـنانـه الحـاميـة



الحمام الأبيض قال :
« شكرًا يا أستاذ فار »
الفار قال :
« العفو يا حمام
نحن أصحاب
وكل واحد يُساعد صاحبه وقت اللزوم »



وقعد يَقْرِض الشبكة ..
ويَقْرِض ..
ويَقْرِض ..
ويَقْرِض ...
ويَقْرِض ...
ويَقْرِض ...
ويَقْرِض ...
ويَقْرِض ...



وَيَقْـرِض ....

ويقـرض ....

ويقـرض ..

ويقـرض ..

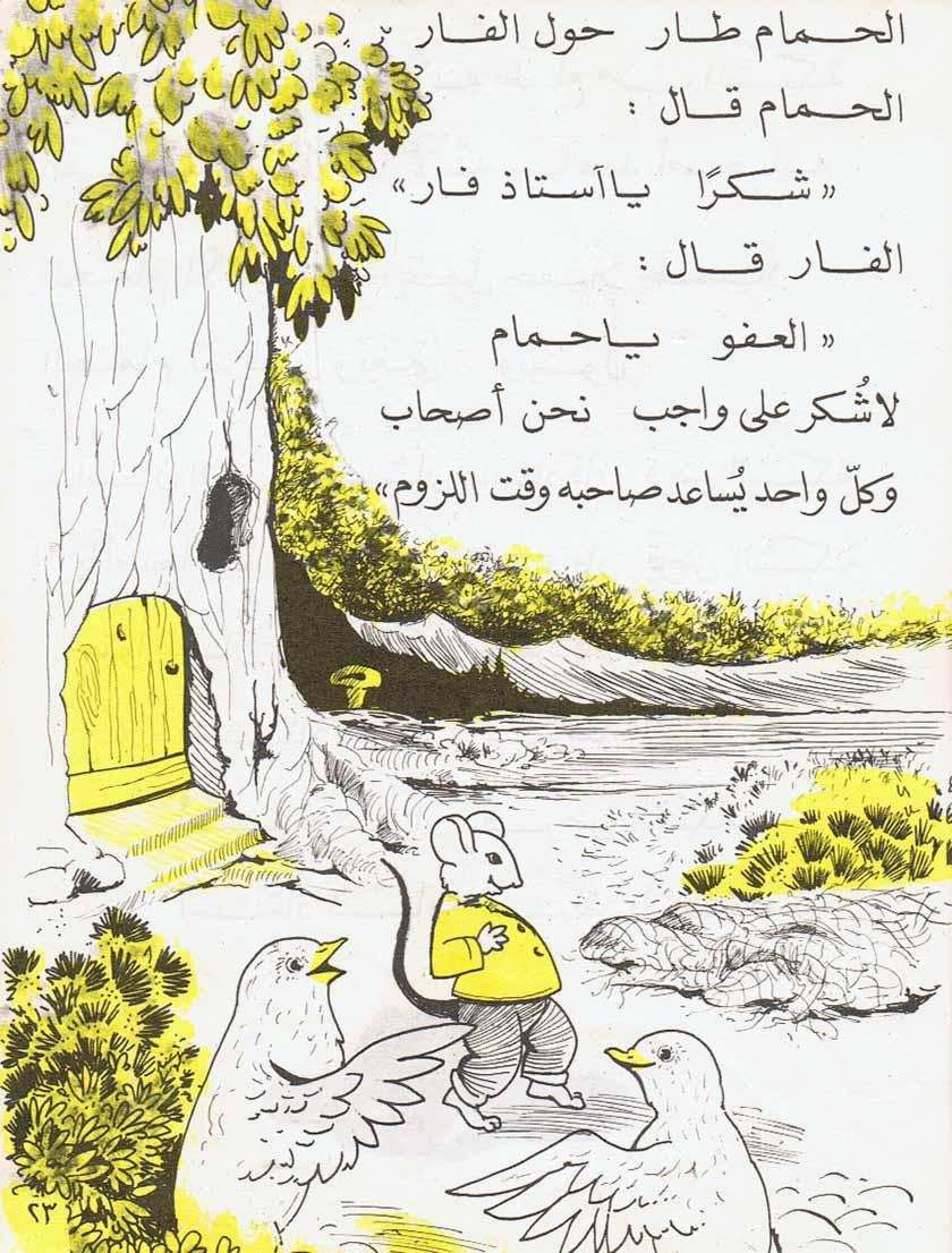
بـأسـنانه الحـاميـة

حـتى خـلّص الحمام الأبيض

من شبكة الصـيّاد



الحمام طار حول الفار
الحمام قال :
« شكرًا يا آستاذ فار »
الفار قال :
« العفو يا حمام
لاشُكر على واجب نحن أصحاب
وكلّ واحد يُساعد صاحبه وقت اللزوم »



الحمام فرحان .. لأنّه طَلَع من الشّبكة

الفار فرحان .. لأنّه ساعد أصحابه

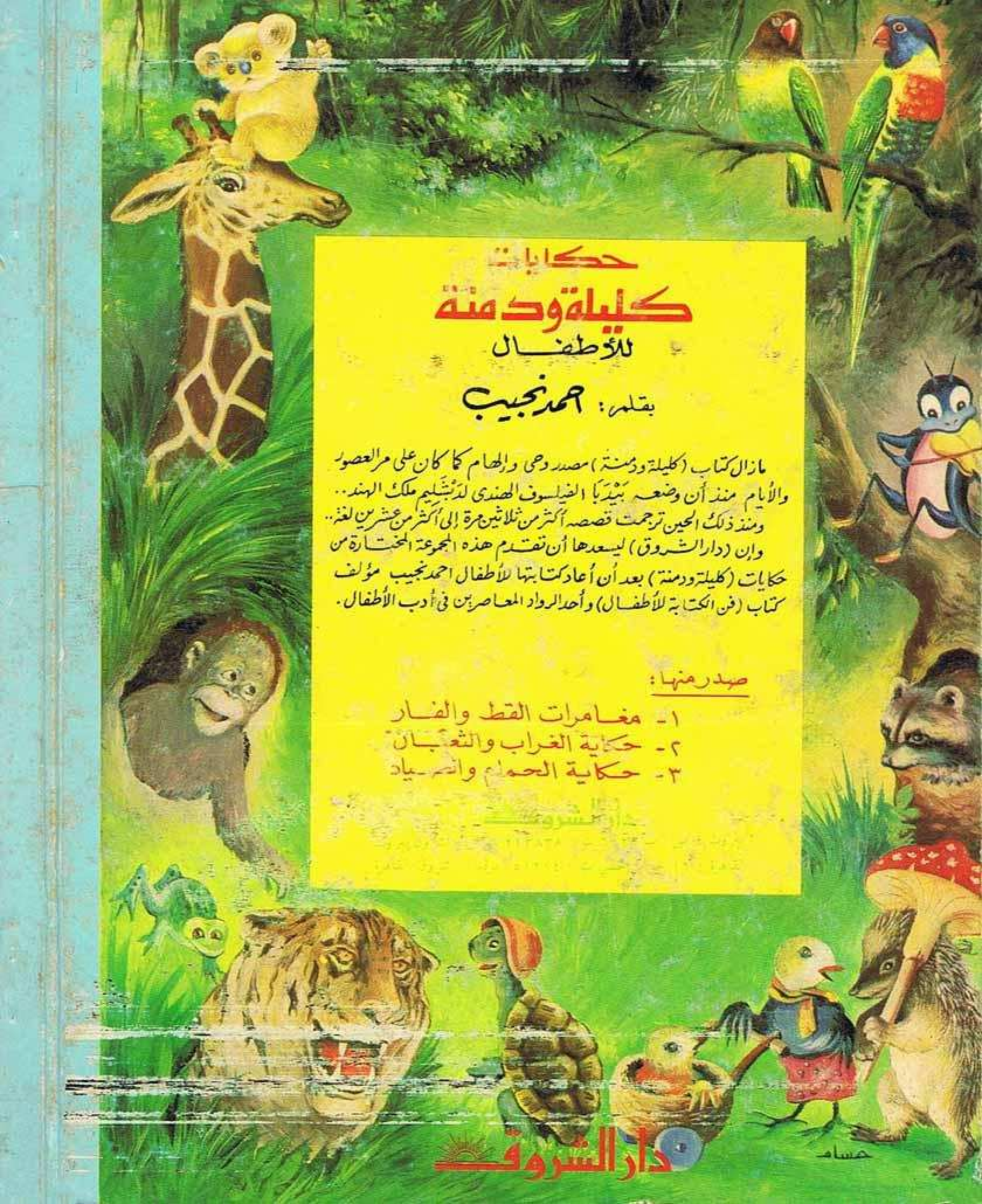
الحمام الأبيض عَمِلَ حفلاً جميلاً

الحمام يَرقص ويُغَنّي ويَقول :

« أسنان الفار كالمِنشار أستاذ فار قَرَضَ الشّبكة
يا أصحاب يا أحباب أستاذ فار قَرَضَ الشّبكة
حيّوا الفار شكرًا شكرًا أستاذ فار قَرَضَ الشّبكة
أستاذ فار قرض الشبكة
أستاذ فار قرض الشبكة
أستاذ فار قرض الشبكة »



شركة الطبع والنشر اللبنانية
بيروت ـ شارع مونو ـ تلفون ٢٣٢٢٥٧



حكايات

كليلة ودمنة

للأطفال

بقلم: أحمد نجيب

مازال كتاب (كليلة ودمنة) مصدر وحي وإلهام كما كان على مر العصور والأيام منذ أن وضعه بَيْدَبَا الفيلسوف الهندي لدَبْشَليم ملك الهند.. ومنذ ذلك الحين ترجمت قصصه أكثر من ثلاثين مرة إلى أكثر من عشرين لغة.. وإن (دار الشروق) ليسعدها أن تقدم هذه المجموعة المختارة من حكايات (كليلة ودمنة) بعد أن أعاد كتابتها للأطفال أحمد نجيب مؤلف كتاب (فن الكتابة للأطفال) وأحد الرواد المعاصرين في أدب الأطفال.

صدر منها:

١- مغامرات القط والفار
٢- حكاية الغراب والثعبان
٣- حكاية الحمام والصياد

دار الشروق